

سوبرمان

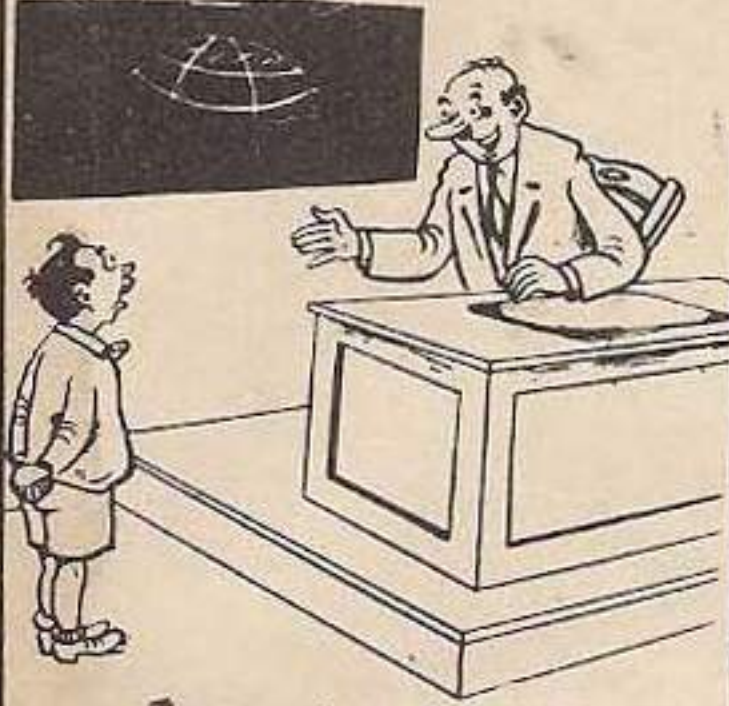
البطل الجبار



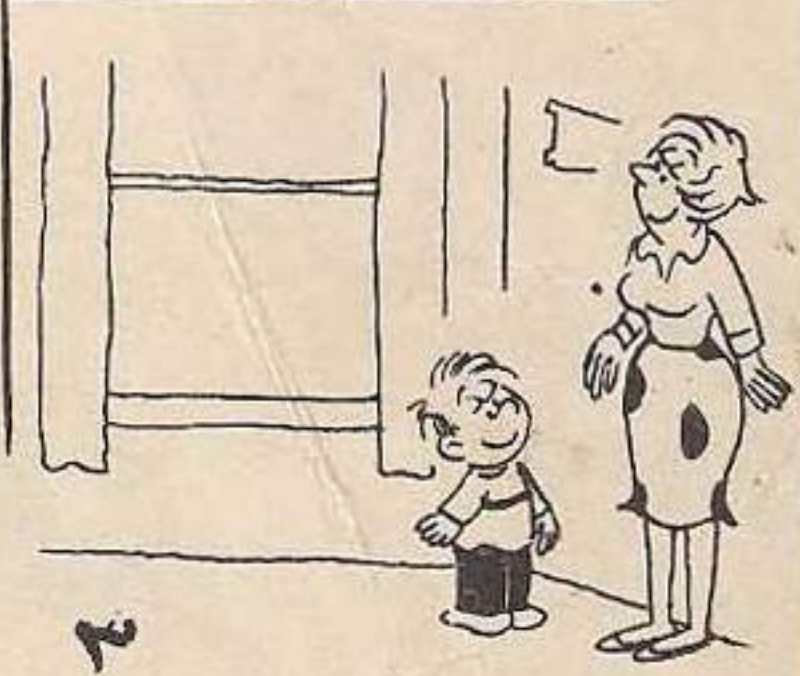
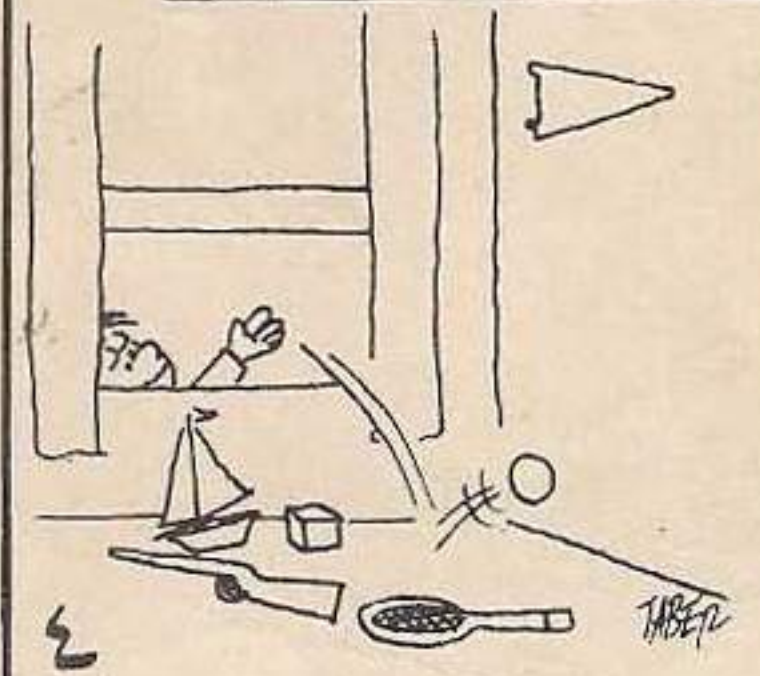
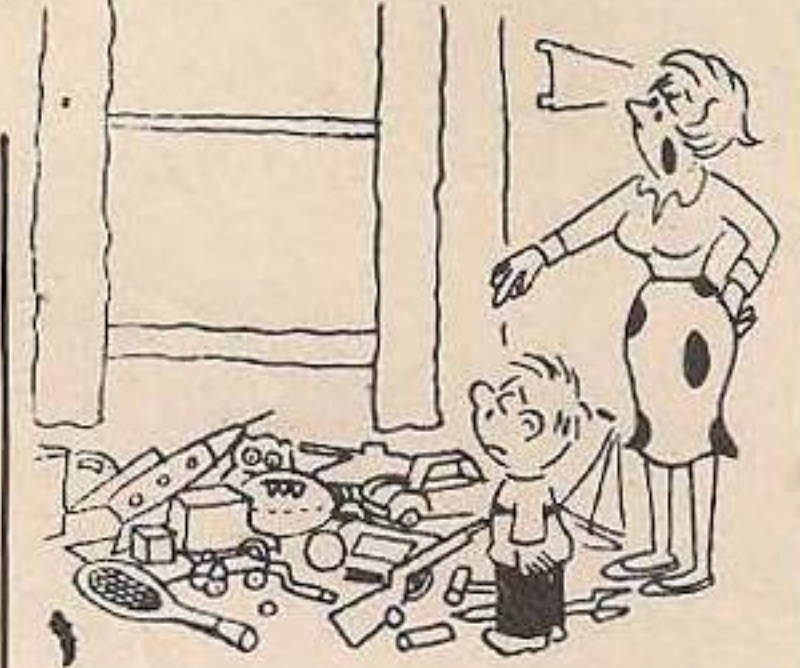
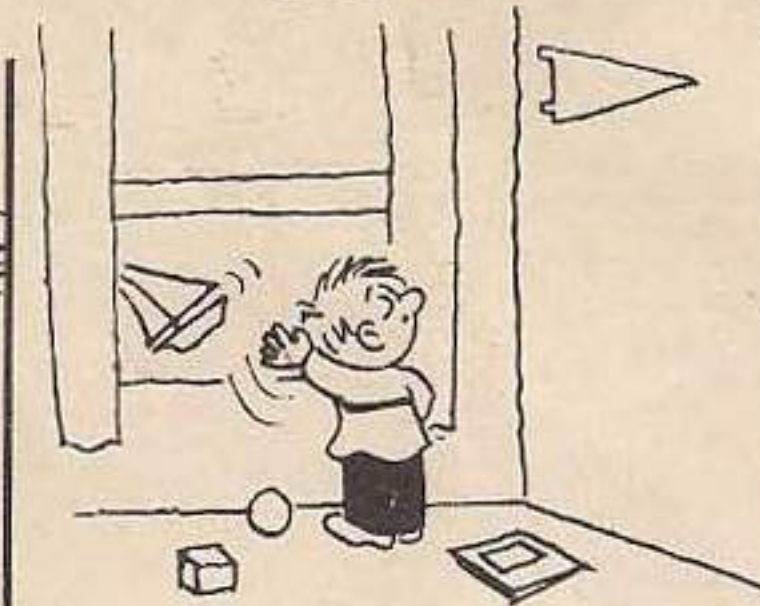
يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٦٥ - الثمن ٥٠ ق. ل



إضحك



- أذكر اثني عشر حيواناً
في المنطقة القطبية
- اثنا عشر دجاً أبيض



بدون تعليق



أف! ناموسة أخرى

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أسبوعية
٥ ل.ل. للشهنية أسبوعية

فئة الخارج:

ع.ع.س. ٢٥ ل.ل.
الأردن: ٢٥ دينار - العراق:
٥٠ دينار - المملكة العربية السعودية:
٥٠ ريال - الكويت: ٣٠ دينار
قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ع.ع.م. ٣٠ ع.ع.م.

رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نسات

مديرة التحرير: ليلى شقال المدير المسؤول: أنسي الحاج

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلساً - الأردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٧٥ فلساً - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

القنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦

سوبرمان

البطل الجبار

نهاية بطل

دبر أحد مؤامرة ليفقد
سوبرمان ثقته بنفسه ويزعزع
إيمانه بكونه سوبرمان ...
نجحت المؤامرة فاضطرب البطل الجبار
وانتفى بأنة طلب المعاينة من
إختصاصي بالأمراض العقلية !

الجزء الثاني



أستنتج مما دوتته أنك سكنت زوس
حين كنت فتى ! إذا شاهدت بعض
أعمال الفتى الجبار هناك ...

نعم ... أتذكر
الفتى الجبار جيداً ...



وعند طبيب الأمراض العقلية ...

قلت لك أن
الأوهام لا تسيطر على
تفكيري ! يجب أن تصدقني !

لماذا تفكر يا نبيل أن ذلك
"البطل الجبار" دجال ؟
هل لأنك تعتمد بأنتك
"سوبرمان" ؟



أنتذكر كيف كان يخيف كل الدُّرَّار ...
مع كريتو "بجولاته" استطلاعية ...



هذا هو
"الجبار" مع كلبه
"كريتو"!



وأنتذكر كيف اشتهرت "زوس" أفعى الجبار وكرمه ...



اشتهرت "زوس" بك
أيها "الجبار" ... فإنك
تستحق كل تكريم!!



أنتذكر كيف كان يخيف كل الدُّرَّار ...



سيارة
وصلة

منغطت على بابي
السيارة فلحقتها ...
ولأن أقدر أن
أنطلق بالصوص
إلى السجن في سيارة
لا تفتح!!

لقد قبض على
الصوص الذين
استولوا على سيارة
النقود المصفحة!



لم أشارك في المباريات ...



أحب أن ألعب كرة القدم لكن إذا استعملت
قوتي الخارقة صدقة قد أؤذي أحدا ... ولا
يجوز أن ألعب التلاميذ لأن قواننا غير
متعادلة ...



لكن الطبيب أوقف ذكريات "بيل" فجأة ...

كلّ ...

لا أقدر أن أشرح له
لماذا كانت حياتي "كبيل"
عادية جدا لثأر أكشف
عن شخصيتي كالفتى
"الجبار"!

حدثني عن طفولتك
هناك يا "بيل"!! هل
كنت أحد أبطال
الرياضة البدنية في
المدرسة؟



كنت خجولاً جباناً ... وطبقاً لحسدت الفتى
الجبّار على قوته وشهرته! لذا أظن أنك
توهّمت أنك الفتى الجبّار لتتغلب على مركب
النقص الذي كنت تعانيه!

لا! لم أتوهّم أنني
الفتى الجبّار!



ولم يكن لي لزن والسبب أي مجال يدللار المراهب ...
آسف يا واداد ... عليّ
إتمام الفروض المدرسية
بعد الخروج من المخزن ...

رافقتنا في
نزهتنا
يا نبيل!

يجب أن أظهار بالاجتهاد
وأن خجل كي لا يحزر أحد
شخصيتي الأخرى ...



يظهر أن ذكرياتي عن أعمالي كفتي وقفت هنا
جبّار و"سوبرمان" حام ... لكن ... أنتظر يا نبيل ...
أرجو أن تفيدك
المعالجة! فقد
أخبرتني واداد! ما حصل!

غرفة
الانتظار



لا أقدر أن أعالجك يا نبيل! إن لم تقص عليّ
حقيقة تخیلاتك كاملة أو أرجو منك أن تحاول
قبل زيارتك القادمة، أن تميز بين تخیلاتك
والحقائق!!

حاضر...



وإذا لم يكن دجّالاً لذن غروري جعلني أتوهّم
أنني "سوبرمان"! آخ!! أشعر بصداق شديد
يبدو عليك الاضطراب
يا نبيل!! إذهب إلى
البيت وحاول أن
ترتاح



أنظر إلى "سوبرمان" منطلقاً ... لا يمكن أن يخضع أحد
قال لي أن "كريبينو" عادم جوته "كريبينو"! إذن هذا
الفضائية، وها هو معه
الذي يطير معه ليس
دجّالاً ...







يجب أن أتخلى عنك وأصنع أشخاصاً آليّة عادية!! عُدْ إلى المختبر!!

حاضر!!

نعم قوتك خارقة، لكن انتظام حركتك لا يطمئني! لا أقدر أن أوكّل إليك حادثاً طارئاً!!

«وظلت تمانيني حتى...»
ها قد رفعت اللوح الرصاصي... كما أمرت!



وبعد لحظة...
القوة الكهربائية التي خلقها الشخص المتحرك دُمّرت... مسكين... سأصنع أشخاصاً آليّة عادية!!

«لكنني اضهدمتُ أثناء سريّة جحرّك مولّد الكهرباء فخلق طاقة كهربائية قوية جداً!!»

إنّته... حرّكت مولّد الكهرباء... سأوقفه...



«وأدركت فجأة أنني أصبحت مأكراً خداعاً...»

أكسبني الانفجار قوة وذكاء... كذب سوبرمان عندما قال أن قوة كهربائية كبيرة تؤذي... لأنه يفار مني!!

«لكن القوة الكهربائية لم تكن قدرتي!! بل دفعتي إلى المكان الوحيد الذي لا يخترقه نظرك!!»

لا يقدر أن يرايني وراء الرصاص! إنه يقضي محطماً!! سأبقى مخبئاً إلى أن يذهب!!



وكانت حواري حياتك مسجلة على
الشرطة في قاعدته دسلا كل ما تمقن...

فسرقت إحدى يدك وأخذت
أمرن لكى أحسن حركاتي...

وبعد أن خرجت من القلعة...
ستندم على
معاملتك. في يا سوبرمان
لأنني سأنتقم منك بتحطيم
حياتك العملية!!



وكان ذلك في الجيد الفارق قد وضع خطة لابطال مفعول
قوة الخارقة من غير استعمال "الكريبتوليت"...

فتسللت إلى منزلك ليلاً...
هذا الشعاع سيخفي يدلة سوبرمان
بعد ست ساعات... فإذا ما نظر إلى
نفسه في مرآة لن يرى يد له!
والآن لا بطل مفعول قواه
الخارقة!

هذا الراديو اللاقط الصغير يجذب قوة من
شمس حمراء بعيدة... وحين يلبس "بيل" هذا
الحذاء يخلق حوله هالة حمراء مخفية التي
تفقد قواه الخارقة!



وظننت أنك ستتوجه إلى "الوطواط" لتأكل
أنت "سوبرمان" افتركت له رسالة في كفه...

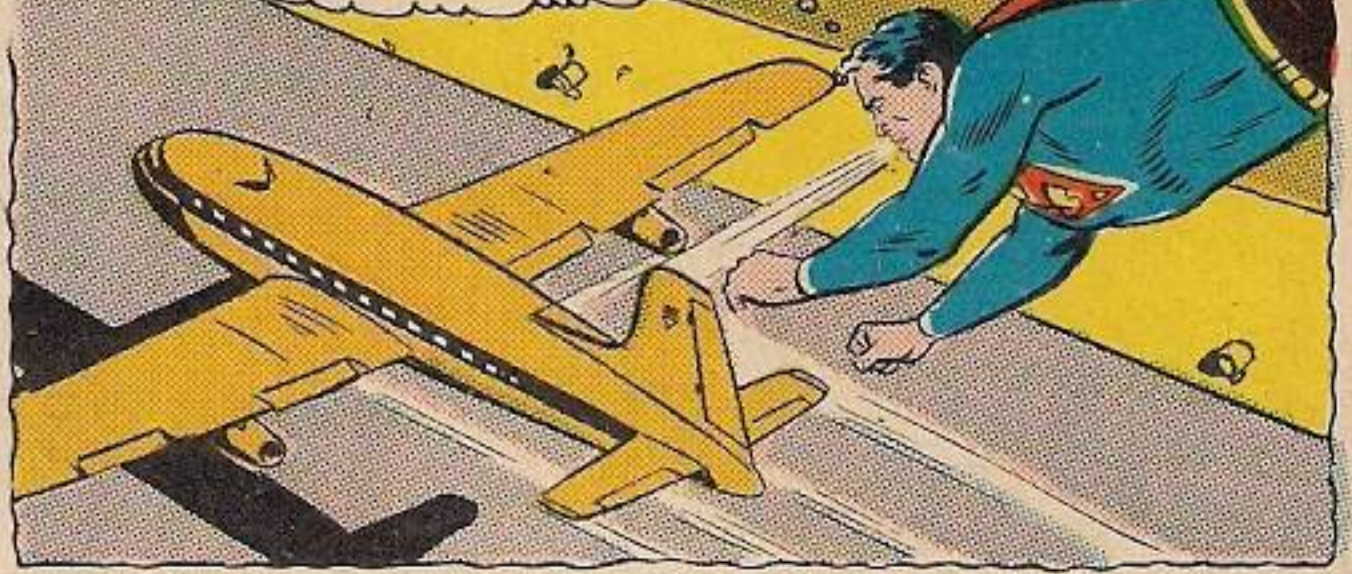
ثم لما خرجت من بيتك أرسلت أنا صديقك إلى
القرى، وخبعت اللوح السري.

الوطواط يعرف أن "سوبرمان" وحده يعلم
مكان كهفه فلن يشك في الرسالة!!



ولما عدت مضطرباً من كره الوطواط "جعلت الطائرة
تبعد عن المدرج..."

سأضعف سرعة الطائرة بنفسى
الخارق ثم أنقذها فيساور "نبيل" التشك
في كونه "سوبرمان" ... وحين أظهر بعد ذلك
طائراً مع شخص "كريبوتو" الآلى الذي
صنعه سوفيتاً أد من أنه قضى
سنوات يتوهم أشياء وتخيّلها!



أردت أن أقنعك بأن ما ضحك "كسوبرمان" لم
يكن إلا تخيلات! لكن حين تعرّضت "مور" إلى
خطر احتجت إلى طلب مساعدتك!!
أسف جداً على ما فعلت!!

وهذا الفصل يصحى
كل ما سببه لي
من متاعب!!



انطلق الرجل الفولاذي ثم عاد بعد ثوانى...

أرى بنظري التلسكوبى الاسم
الذي اخترته لنفسى، وأرى كيف
خلدته إلى الأبد
يا "سوبرمان" ... شكراً... ووداعاً...



لننى أدرك الآن أن حُب الانتقام قادني إلى
أسفل...

تلك نسييت الانتقام
حين أردت أن تنقذ الآخرين!
فيجب ألا تنسى "مور"
ما فعلته من أجلها!

لأنه على وشك
الهلاك! لكنني أقدر
أن أعمل بسرعة خارقة
لأنقذ خطي قبل فواته!



هل تعلم أن...؟

في إنجلترا تباع في الوقت الحاضر دراجة تعرف بدراجة العمر . يقدر ان يستعملها فتى في الثامنة
من عمره وفيها جهاز محكم يجعلها صالحة للاستعمال في كل الاعمار والاثقال . ومن حسناتها
ايضا انها تنطوي بحيث توضع في حقيبة .

|||||

سكان البرازيل ، رابع بلاد العالم من حيث
المساحة ، يزدهمون على السواحل . اما في
المناطق الداخلية فمساحات كبيرة من الارض البكر
سكنها عدد قليل من الناس اي بنسبة شخص
واحد لكل كيلومترين مربعين من الارض .
البرازيل من اعظم البلدان التي تزرع البن
وهي تصدر سنوياً ١٧ مليون قنطار منه ، أي نصف
الغلة العالمية .

موسيس نجار - يهوى جمع الطوايع . سوريا - حلب - عرقوب - ارض العجوز - رقم الدار ٢٧

أول من حاول أن يطير

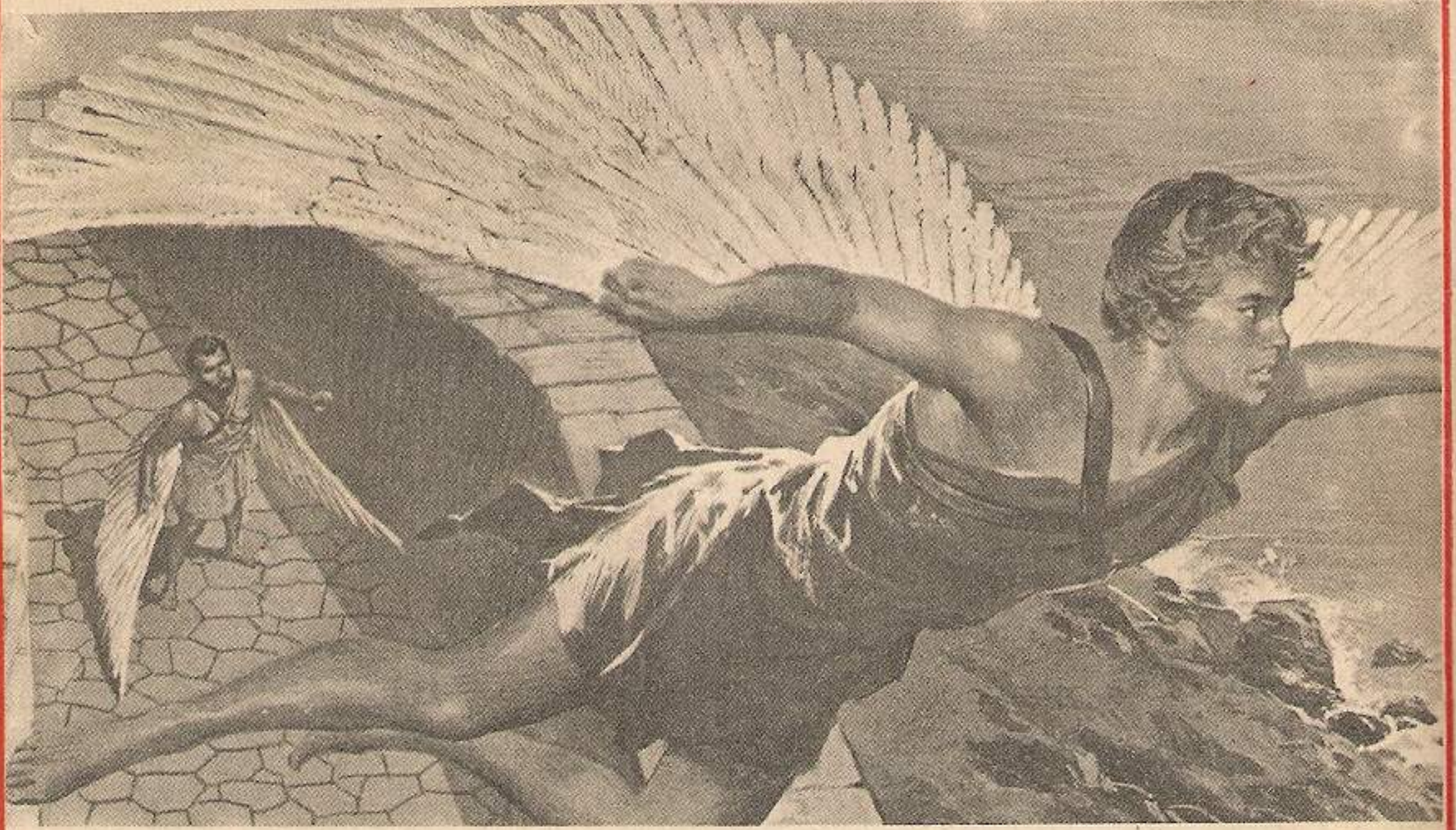
يتسلقه ثم فكر في السبيل الوحيد إلى الخلاص
الـ وهو الجو .

ظلت فكرة الطيران تراوده فأمسك يوماً
عصفوراً ودرس تركيب جسمه وجناحيه وذيله
ليعرف كيف يستطيع هذا أن يطير . ثم صنع
بقصب وريش أربعة أجنحة مماثلة لأجنحة
العصفور ، جناحين كبيرين له واثنين صغيرين
لابنه إيكار الصقبا إلى اكتافهما بشمع فصار
منظرهما كمنظر طير بحري ثم استعدا

سجن يوماً رجل اسمه ديدال مع ابنه إيكار في
جزيرة حولها سور مرتفع يمنعه من الهرب
ولكن لم يمنعه من مشاهدة السماء .

كثيراً ما شعر ديدال بالوحدة وود لو تخلص
من سجنه هذا راجياً أن يتوصل بذكائه الخارق
إلى طريقة يغادر بها الجزيرة ليحيا حياة الرجل
الحر .

أخذ ينظر إلى الباب الكبير الذي لا يمكنه
أن يكسره والسور المائس الذي لا يمكنه أن



ان صرخ خائفاً لأنه أخذ يسقط بعد أن اذابت
حرارة الشمس كل الشمع .

سمع ديدال صرخة ابنه إيكار فتلفت
وشاهد من بعيد سطح البحر تغطيه رغوة ما
لبث أن اسود لونها شيئاً فشيئاً وأصبحت قطعة
من الأرض .

واليوم كلما شاهد البحارة في بحر إيجه
جزيرة إيكار يتذكرون بتأثر أول محاولة طيران
قام بها الإنسان !

للطيران بعد أن حذر الوالد ابنه قائلاً :
لا تقترب من سطح البحر لئلا يبتل جناحك
فيثقل الريش فتسقط ، ولا ترتفع كثيراً لئلا
تذيب حرارة الشمس الشمع فتسقط !

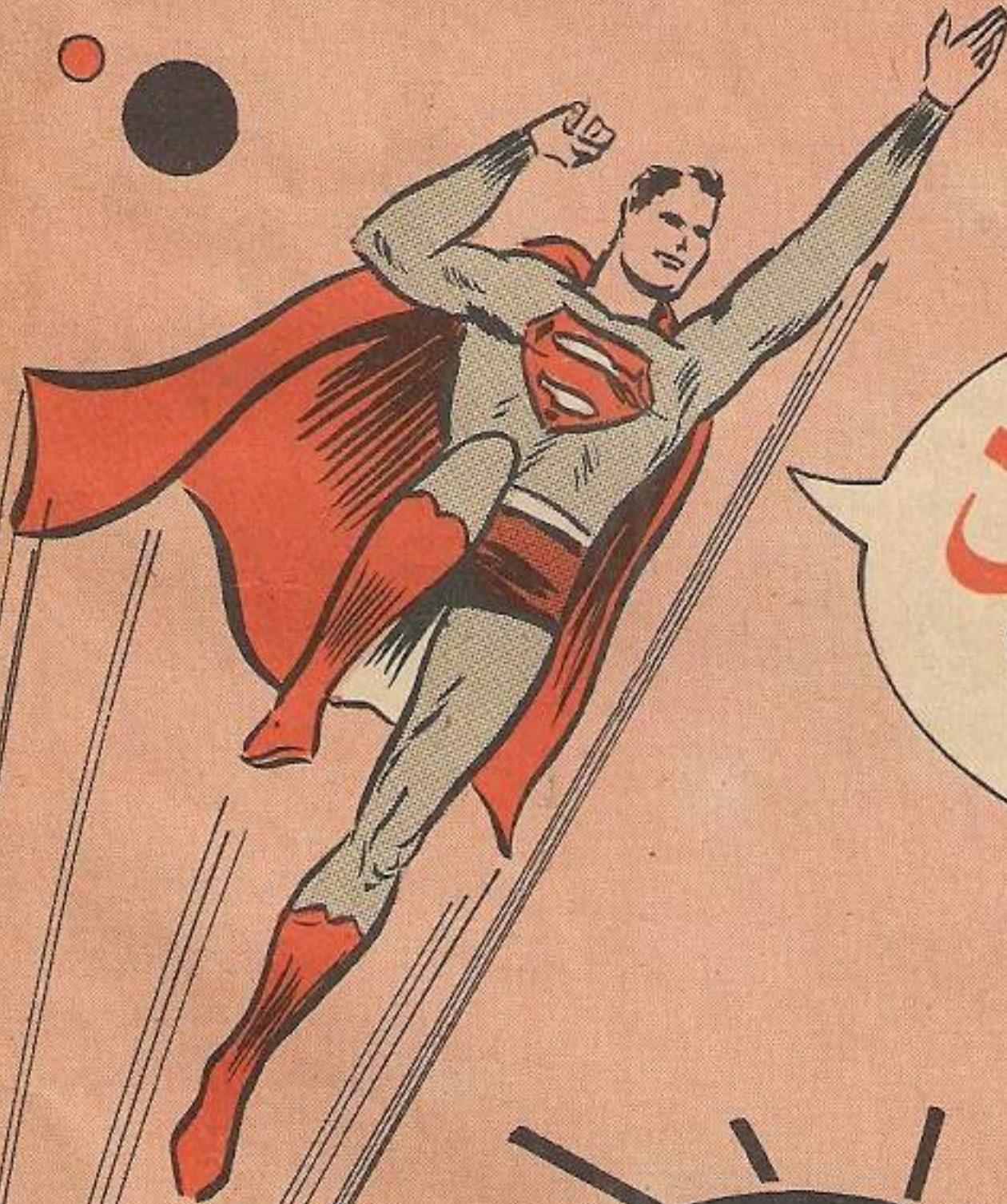
فهم إيكار كل هذا ووعد والده
باطاعة التوصيات وطار الاثنان في الجو خارج
السور محاولين الابتعاد عن الماء لئلا يبتل
الريش .

ثم ارتفع إيكار فوق الغيوم لكنه ما لبث

مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أُنَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليخوف المنعش اللذيذ



إترب
مَشْن
لتصبح فتويًا
مَشْلِي



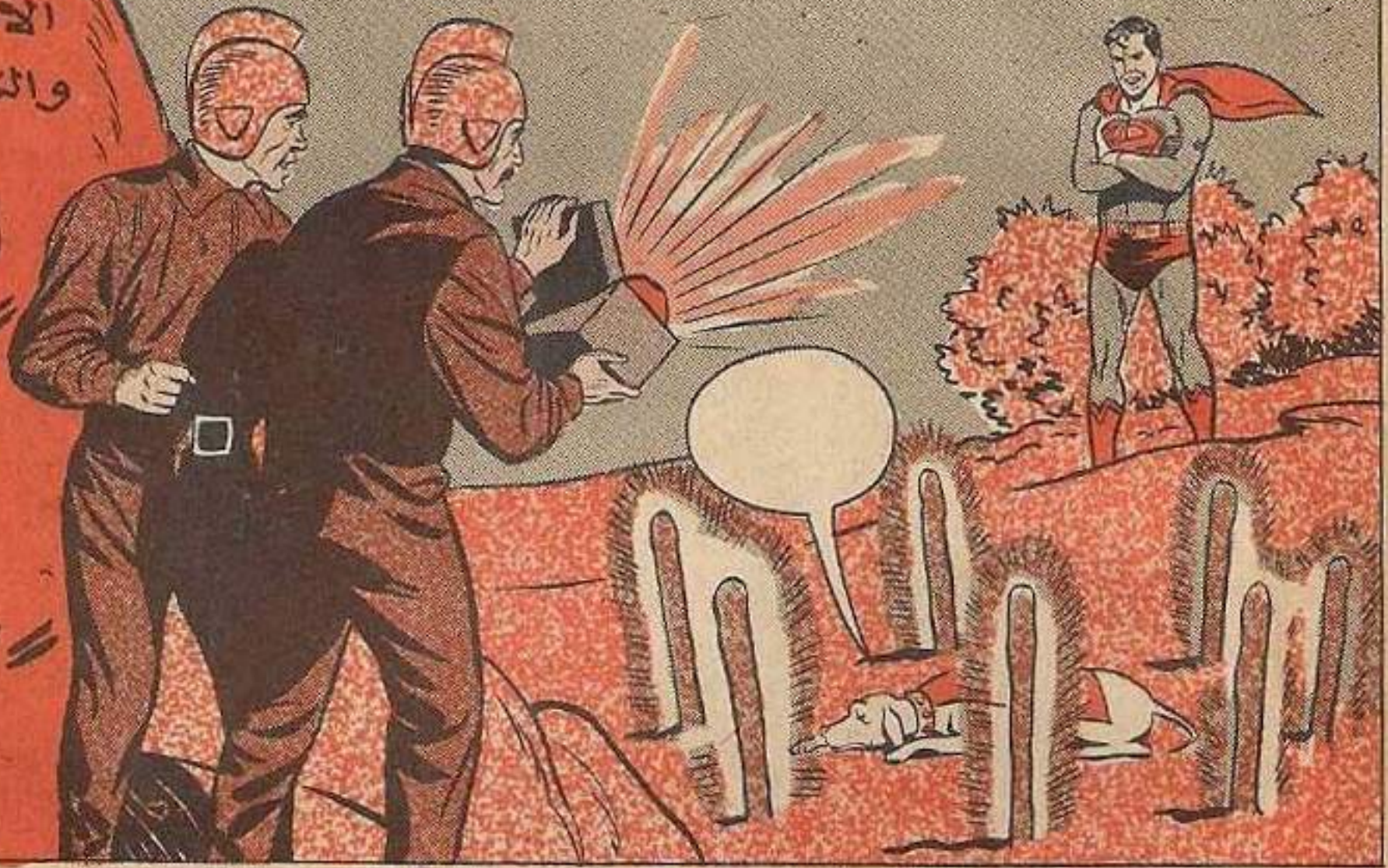
من مفاسرات
تسوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار

لا ستعمل يوماً
أعضاء فرقة
الانتقام من
الفتى الجبار
الكريبتونيت الأحمر
لننتقموا منه وهاجموه
بواسطة كلبه كريبتو!
فحوّل الكريبتونيت
الأحمر صداقة الفتى
والكلب إلى كره عظيم

المربي بين
الفتى الجبار
وكريبتو!



أخذنا منذ سنوات نجمع أنواعاً
من الكريبتونيت الأحمر من
كواكب عديدة! ولم نستطع
أن نقهره بأي نوع
منها!



عقد أفراد فرقة الانتقام من الفتى الجبار جلسة
كان موضوع البحث فيها كالعادة...



ليسقط الفتى الجبار!! إنه
يعيق أعمالنا ويمنعنا من
أن نذهب الكواكب الأخرى!
لكن خطتي الجديدة ستنجح
سأستعمل كريبتونيت
أحمر!!

لكن يا رافا...

ولما أدار أفا "مركبات السائمة الصورة وصوّرا إلى زوس"

سيوثر الكريبتونيت "الأحمر في كلبه كريبتو" بالطريقة نفسها! تصوّر المحبة المتبارلة بين "الفتى" و"كريبتو" وقد انقلبت كرهة!! أظن سيجادل كل منهما أن يفني الآخر وقد ينجح!



فانطلق مركبهما الفضائي إلى أن ...



هاهي الأرض، وهذه زوس ... بعد، أن نهبط سراً نلبس ثيابنا الواقية ثمّ القبطس علينا "الجبار" ثم نبحت عنه!!

ولما أدار الفتى الجبار وجهه عرفه أعداءه ... لا تقهر لأنك ترى بنظرك الخارق أن ثيابنا بجهزة بقنابل، فإذا المستقنا انفجرتنا وهلكنا، لأن زوس كلها تهلك معنا!!



أما هذه العينات الجديدة الثلاث فإنها ستخلق شعوراً شديداً في الفتى الجبار" وربما أسوأ شعور أي البغض!



فاختار الرئيس حلين لتنفيذ المهمة الإجرامية ثم ...



أقصد مدينة زوس! واكتشفا أي العينات تخاف كرهنا في قلب الفتى الجبار!! لا تفشل في مهمتك!!

وخارج البلدة بينما جلس فتى يلعب كلبه ...



أنت رفيق عوا عوا! هذا هو الجبار عظيم يا كريبتو! أنا أحب سيدي كما يحبني هو!!

ولما كانه الجبار عاجزاً عن الهجوم عليهما نفذ
المرحدين خطة الانتقام ...

سنهرضهما إلى الكريبتونيت
الأحمر رقم ١ ... إذا
أثر فيهما سيكره كل
منهما الآخر!!

وإن لم يؤثر فيهما
منجرب النوعين
الآخرين! طبقاً
سينجح أحد هذه
الأنواع!!



فوبس "كريبو" فجأة و...

قبض "كريبو" على معطف سيده
ليصطه!! ماذا سيحصل
الآن؟



لكن الفتى تخلص من المعطف وطار وهو يهز الكلب...

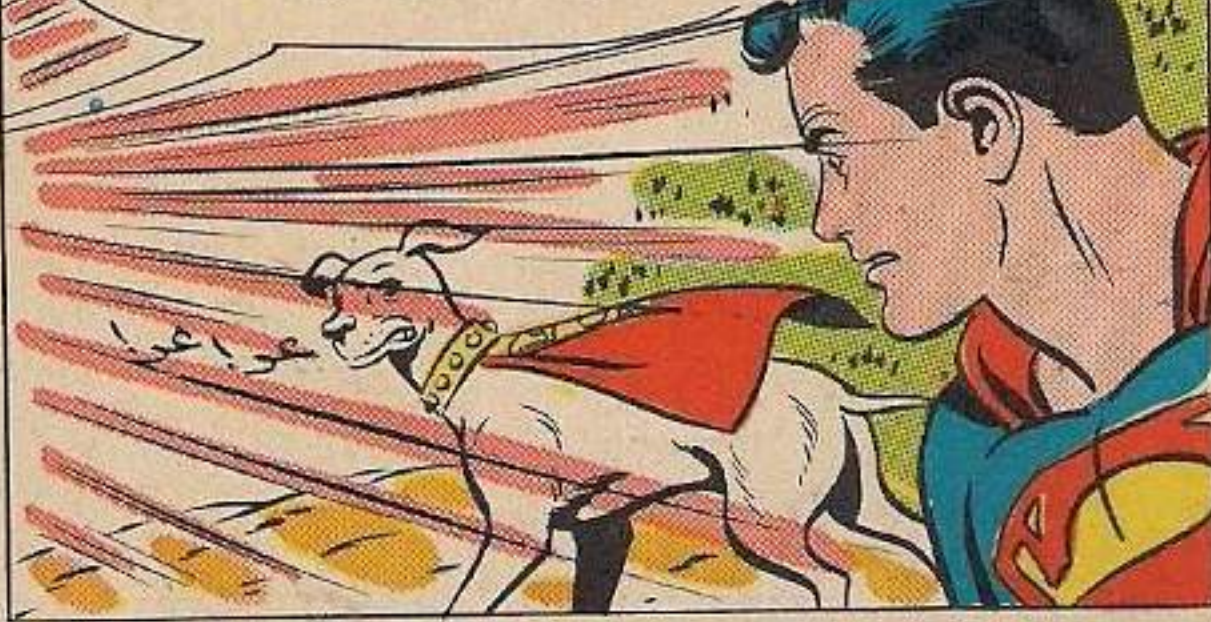
سأعاقبك على
ذلك!!

لقد غضب
أجباراً على كريبو
وصمّم أن ينتقم منه!
لنلحق بهما فنتمتع
بمستأهدة
عوامل البفض
تسيّرهما!



ولما صوّبت الدفعة إلى الفتى والكلب...

ابتدأ المفعول!! الجبار
يصوب إلى كلبه نظرة حقد
والكلب يعوي ويتوعد!!



هاها! الكلب
يطير حول
الفتى الجبار
ويلمه بمعطفه!
أصبح شكله
كالومياء!!

لحق الجبار "كريبو" إلى ستوديو نفايات...



النفايات التي تقذفني
بها لن تمنعني من
حمل هذه الآلة!!
وانظر إلى ما
سأفعل بها!!



فوصل "كريبتو" إلى الشمس الحارقة...



وسينما كان الرهيدان يراقبان ذلك من الأرض بوارطة الساحة لهما...

سكنون الموقعة خيفة... فالفق الجبار يكمن وراء الغيوم بانتظار عودة "كريبتو"...



لكن "الجبار" نفسه فوجئ حين...

لكن "الجبار" نفسه فوجئ حين...



كله!! فإين "كريبتو" سيخذه...

هذه المرة "كريبتو" يكمن بانتظار سيده...



ولمّا لم يَستطع "كريبو"
أن يتوقف دار حول
العالم كأنه قمر صناعي
فأرسل علماء الفلك.

شيء مذهش!
هذا قمر تابع
للأرض! لكن...
مستحيل!!

لا يقدر هذا
النيزك أن يوقف
الكلب الجبار!!

لم يكن لفرار الفضاء ما لوفاء في عهد الفتى الجبار!

وقد فتت قوة البرصطدام بالدورين إلى زمانين مختلفين!!



وهين عاد كريبو استوقف القتال بين المدوين...



ياي! إذا
إصطدم ما سيهزّان
الأرض أكثر من أي
زلازل! ابتعد عنهما!

فوصل كريبو إلى المستقبل البعيد، وإلى منطقة لم تعبها!



فعاد "كريبو" مسرعاً وتخطى حاجز الزمن...



وكان "الفنم الجبار" قد قُذف في طير انه الى الماضى البعيد ...



هذا هو المكان الذي
سُتَبني عليه "زوس"
في عهدي. أما الآن
فالمنطقة كلها تحت
الماء!!



وهذا الوحش يحاول
أن يبتلعني! لكنه
سيكتشف أن جسدي
لا يقهر!!

لكن أول مكان زار "الفنم الجبار" بعد عودته الى زمنه كان مخفأً بحرياً قريباً مني.



تَكَسَّرت أسنانك أيها
الوحش ولم تنجح!!
سأعود الآن إلى عهدي
لأحارب عدوي
"كريبتو"!!

حاول بعض اللصوص
يوماً أن يُدخلوا هذه إلى
"زوس" ليقتلوني، لكنني عرفت
بالمؤامرة!! سأستعيرها
لأنقذ خطتي!!

فرحوا فرقة الشرطة بكم ما ساهموا!!



لن أنقذك يا "كريبتو" ولن أشفق
عليك!! بغضي لا يشفيه إلا
موتك!!

وفي الخارج ...



احتكاكها بالهواء يذيب الرصاص
فيظهر "الكريبتونيت" الأخضر
ساحيط "كريبتو"
بالمضيان جاعلاً منها
"فحص هلاك"!!

سأقذ فيها خو
"كريبتو" الذي
أراه بنظري
التلسكوبي على
بعد أميال!!

إنه الكره الذي خلقه "الكريبتونيت" الأحمر قد دفع "الحيار" إلى
قتله كلبه اليهودي "يكريبتونيت" الأخضر!!

وبعد أنه قال: "الفقير الجبار" لهذه الكلمات ...

مات كريبتو! انتهت مهمتنا! سنخبر سائر أعضاء الفرقة أن الكريبتونيت الأحمر رقم ١ يخلق حملاً غليظاً! فيقدر رئيسنا رافا أن يسلطه على الفقير الجبار ثانية بقوة أعظم!!

نستطيع الآن أن نرجي بالعلبتين الباقيتين!!



هذه ما كنت أرجوه!! قف يا كريبتو ولا تتظاهرا بالموت!!

كريبتو... حتى؟



"حينئذ فتحنا علبة الكريبتونيت الأحمر رقم ١ ..."

لا أشعر بوخز! ولم يحصل شيء! هذا نوع تعرضت إليه قبلاً! صلي أنتي سأفتح عيني وأغمضهما بحركة عصبية وبسرعة على الطريقة الكريبتونية التي يفهمها كريبتو... هو أيضاً لا يشعر بأي تأثير!!



نعم حي! فهذه القضبان مقلدة!! وكريبتو تظاهرا بالموت داخل قفص الهلاك لحسب الخطة التي وضعناها منذ الدقيقة الأولى...



ولما قدم الرجلان تقريرهما إلى فرقة الإلتقام عوقبا على فشلهما ...

"الفقير الجبار" ما زال يحب كريبتو! أما أنتما فسيكره الواحد منكما الآخر ١٨ يوماً بسبب مصه الكره الذي حقنكمما به! هذا هو عقاب الفشل!!



وأحيينا أن نوهمكما بأن محتويات العلبة الأولى أثرت فينا كي لا تجربا العلبتين الثانية والثالثة، لئلا يؤثر فينا أحد النوعين الآخرين! أما العينة الأولى فكنا قد تعرضنا إليها قبلاً لذا لم تؤثر فينا ثانية!



في خردسة الطرف فوله...!

فوسفاتين

٣ تراكيب مختلفة

من سن شهرين : فوسفاتين العمر الاول
من سن ٤ أشهر : سورفوسفاتين
من سن ٧ أشهر : فوسفاتين العمر الثاني



وجبة فاليه أصناف متنوعة



جزر
لوبيا خضراء
سبانخ
فاكهة مشككة
لحم مع الخضار
دجاج مع الخضار
توتون مع الخضار
سمك مع الخضار
خضار مشككة
دراق، إجماس، مشمش



الخبرة الواسعة
تضمن لكم الجودة
التي تتيم بها منتجات فاليه

R

بقية قصة "سيد القصر الوطواط" : كان الرجل الوطواط "و زكور" في "سكتلندا" لحل سر غامض في قصر ثري . وأثناء مباحثاتها في القصر ...



لكن عندما رأى زكور ما جرى له إلى الوطواط ...



لكنني أقول
لك أنني
رأيتها!

إن الفتى قد
رأى وحشاً لوكس
هنا، إنه لأمر
غريب!!

كثيرون
ظنوا أنهم
رأوا حيّة
بحرية في
"سكوتلندا"
لكن لم يصدقهم
أحد!!

فكثيرون
يعتقدون أن
هذا
الوحش
المخيف
موجود!!

إذا
يمكن أن
يأتي إلى هنا!
تعال
معي لنرى...



ولكن لم يكن على الخليج ايّ ضباب وسكون...



ألا تظن يا زكور
أن هذا...

أنظر أيها
الوطواط!!

إنها تتجه
نحو قوارب
الصيد العائدة
من البحر!

لكن هذا الوحش
لا يمكن أن يكون إلّا...
قلت أنك كنت
تلعب بمزمارة
عندما اتجهت نحوك!
أعطني هذا المزمارة!!



وعندما نفخ الوطواط "لحناً غريباً جداً" ...



إنتبه!
إنها متجهة
نحونا!

لقد صبح ظني!
هذا فعل المزمارة!
ستلحق بنا...

أخطس
يا زكور!





لكنه "الوطواط" دخلت قصداً بلعوم الحية لبحرية المقلدة.



إذا قطعت
هذه الأسلاك
سأقطع عنها
قوتها! لم
تعد مؤذية
الآن!!

ورأى سكان القرية شيئاً مريباً ...



لقد قبض
"الوحش" على
"الوطواط"! إنه يبتلعه!

سأشرح
لك
فيما بعد!
إتبعني
الآن!!

تقبض
على من؟
ماذا اكتشفت؟
إشرح لي!!



لماذا
صنع هذا
الوحش؟

أسرع يا زكور!
إلى القصر لئلا
نتأخر عن
التقبض عليهم!



لنعد
الآن إلى
زكور!



تلك البقعة من الحامض
في البرج حيرتني ... فقد
فحصت الثقافات وجربت
الحامض على داخلها وعلى
الرصاص أيضاً!!
وكنت متأكداً أنك ستقع
في شركي!!

وهكذا
عرفت أنت
مثلي مكان
الذهب!!



وفي برج الساعة القديم ...

ليست سخيقة يا زكور!
فهذه الثقافات
القديمة ليست من
رصاص بل من ذهب،
الذهب المخبأ
من أجيال! فقد لبسه
سيد القصر بالرصاص
وعمل منه ثقافات!

"سمدريز"!
لقد كان يسرق
هو ورفاقه
ثقافات الساعة
الرصاصية!
ما أسخف هذه
السرقة!



وأخذ المجرم يعمل مجد ...



يجب أن أوقفه
في ظرف ثانية!
وهذه هي
الطريقة...

عندما
تتخطم هذه
الساعة ستضي
عليك أيها الوطواط!

سأهتّم بأمرك
أيها الوطواط!



عندما تقود
سيارة في سكوتلندا
مرة ثانية لا تأخذ
يمين الطريق بل
اليسار، فإني بهذا
عرفت أن الشيخ
الحديدي كان أميركياً!

وعندما ردد صوت مدّ في غرفة البرج ...



بونغ!

إن هذا
الصوت يمزّق
أذنيّ!

لهذا سددت
أذنيّ! استأنيّ معي
يا سمذرز!

وبعد دقائق ...



إن لجرس
الساعة
فضلاً
علينا!!

نعم يا زكور! والساعة
بنفسها أخبرتني أن اللصوص
قد جاءوا ليسرقوا الكنز!
فقد اضطروا أن ينزلوا
الثقالات إلى الأرض ولهذا
توقف عقرب الساعة!

وفيما بعد عناء عبرت الطائرة الوطواط المحيط ...



لقد أخذتها
لأتمن عليها في
"الكهف الوطواط!"

آه! كل شيء
ولا هذا!

وبعد أن سلّم المجرمون إلى الشرطة ...

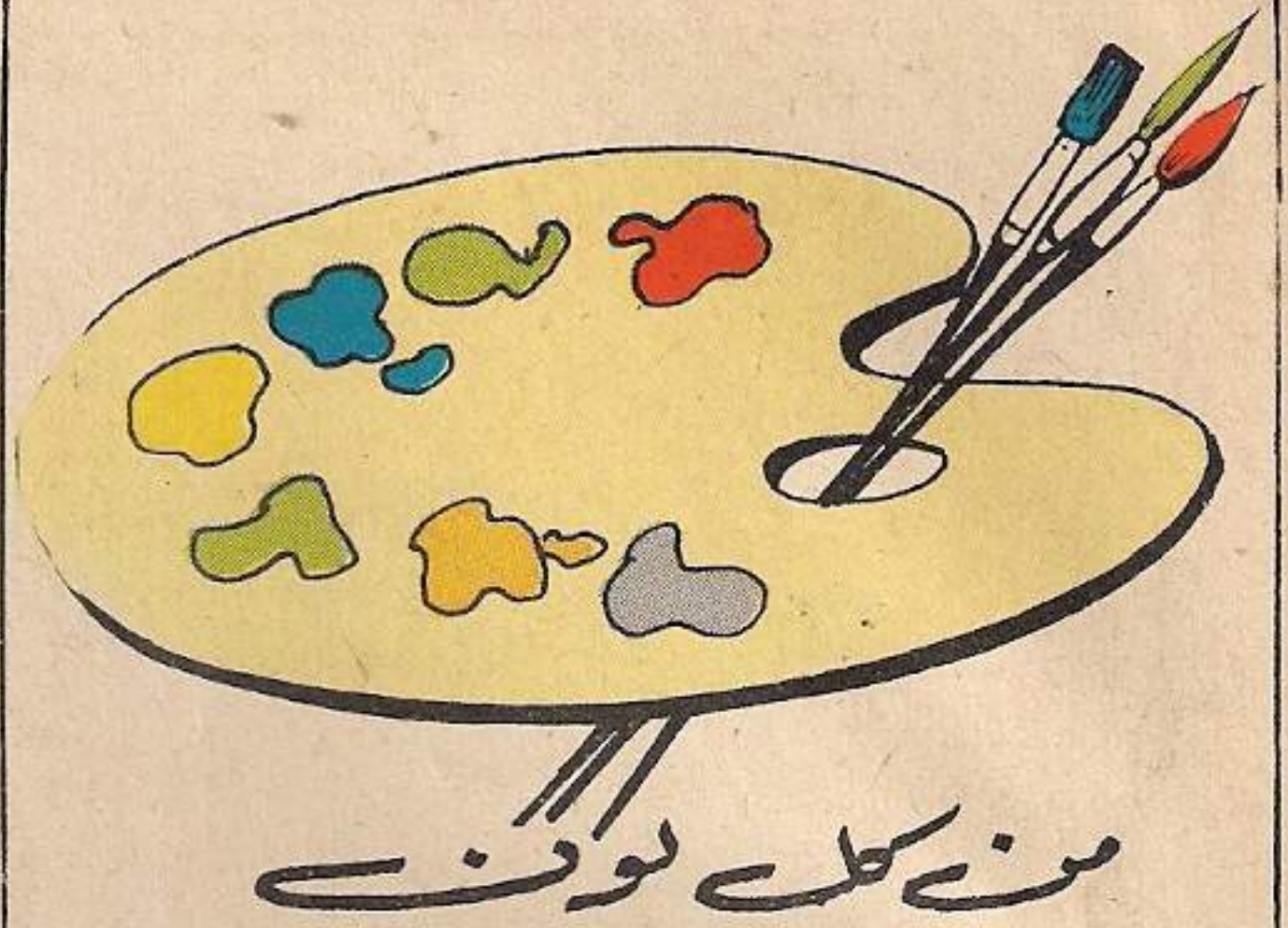


بإعادة الذهاب إلى الحكومة
يفي آل ماكلفاي
الدين الذي عليهم، وبما
أنني الثوري فأنا أهب
هذا القصر إلى الدولة
ليبقى أثراً تذكاريّاً!!

وسيكون
فيه نصب
لك أيها
"الوطواط"
العظيم!!

تسليية

حضر عددا من الاوراق الصغيرة واطلب من
مضرين ان يذكر كل منهم اسم احد المشاهير
سجل كل اسم على ورقة . ثم اطوي الاوراق
وضعها داخل صندوق صغير او قبة .
حين تنتهي هذه العملية اطلب من احد الحاضرين
حب ورقة من القبة بينما تمزق انت الاوراق
اخرى قطعاً صغيرة جدا ثم احصر تفكيرك
عينة قبل ان تذكر الاسم المكتوب على الورقة
لمسحوبة . ولن تخطيء ابدا .
السر : تكون قد كتبت على كل الاوراق اول اسم
ذكر . فاذا كان اسم اليازجي مثلا اكتبه على كل
الاوراق وهكذا تحذر دائما .



حزازير

- ١ - اذا كانت ثلاثة قطط تقبض على ثلاثة فئران في ثلاث دقائق ، كم قط يقبض على مائة فأر في مائة دقيقة ؟
 - ٢ - رأى يوما شرطي السير سائق سيارة يخالف قانون السير ولم يوقفه ، لماذا ؟
- إطلع على الحل في أسفل صفحة ٨

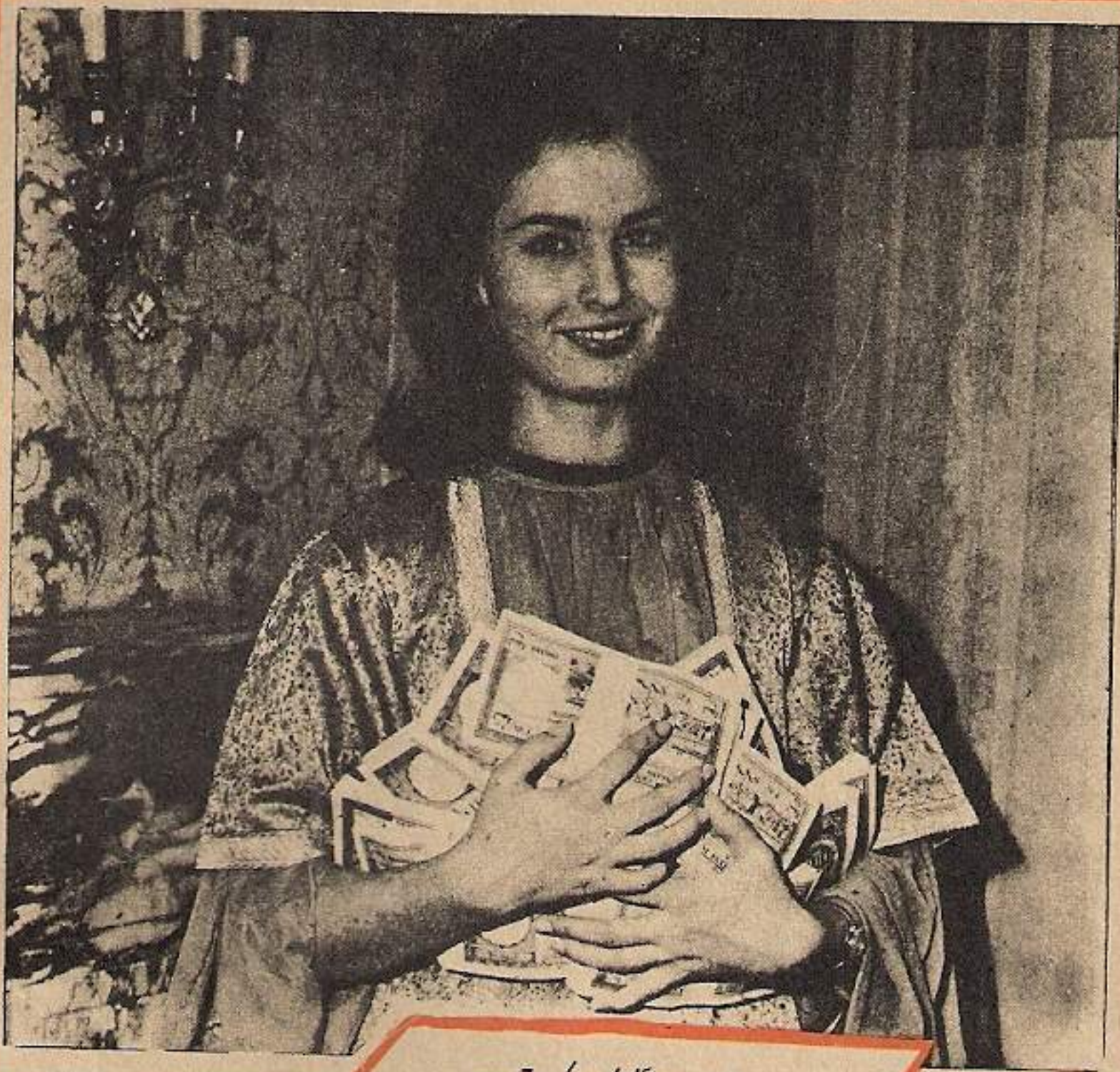
عادات غريبة

السلام : كان يحكم على انسان بالاعدام في « الصين » او « اليابان » اذا خالف القوانين الاجتماعية المعروفة ، ومخالفة التهذيب الاجتماعي في هاذين البلدين كانت تدعى بطريقة واضحة مفهوم : « الاشياء التي يجب الا تحدث » . لكن هذه قاعدة يصعب حفظها . ففي الصين - في فترة ما - بلغ عدد « الاشياء التي يجب الا تحدث » حوالي ٣٠٠٠ شيء . وكان على كل انسان ان يعرفها ويحفظها ليتجنبها فيدعى مؤدبا . وكان الصينيون يضافحون انفسهم بدل لس ايدي اصدقائهم قائلين ان طريقهم تتمشي مع القواعد الصحية اذ تمنع تلامس الايدي التي قد تكون غير نظيفة .

لكن ما رأي الصينيين يا ترى في عادات بعض سكان « الاوقيانوسية » الذين اذا ما قابلوا صديقا حكوا انوفهم بانفه ؟ لا شك في ان هذه انجح طريقة لانتقال مرض الزكام .

الوداع : وعادات الوداع ايضا مختلفة وعديدة . ففي بلاد « التيب » حين يفادر ضيف بيتا يقضي العرف المتبع بان يمد له مضيفه لسانه دليلا على انه تذوق حديثه واستحسنه . وفي « غيتا الجديدة » حيث يظهر الشعب شعوره بغزارة - اذا ما غادر ضيف قرية اخذ سكانها يثنون وينوحون ويدهنون اجسامهم بالوحل اعبروا عن حزنهم لسفره .





تقديمًا لمبرات
اليانصيب الوطني اللبناني
الطرايت دهرت
مكة جمال لبنان لعام ١٩٧٥

السعادة شروة وجمال
يؤمنها لكم

اليانصيب الوطني اللبناني

ترقبوا موعدكم مع الحظ في أربعة أسحب لكل شهر

سجدة

البطل الجبار

والرجل

الوقوف

كل العالم يعرف مهارة "الوطواط" و"زكور" البوليسية !
لكن براعة هذا الثنائي العاصية
لم تكن بنفس الشهرة وذلك
لأنهما حافظا على سرّ
الاختراعات التي ابتكراها
في حربهما مع الخارجين
عن القانون !

وذعرا عند ما ظهر
ما يهدّد مدينة "جرجر"
من : **إختراعات**

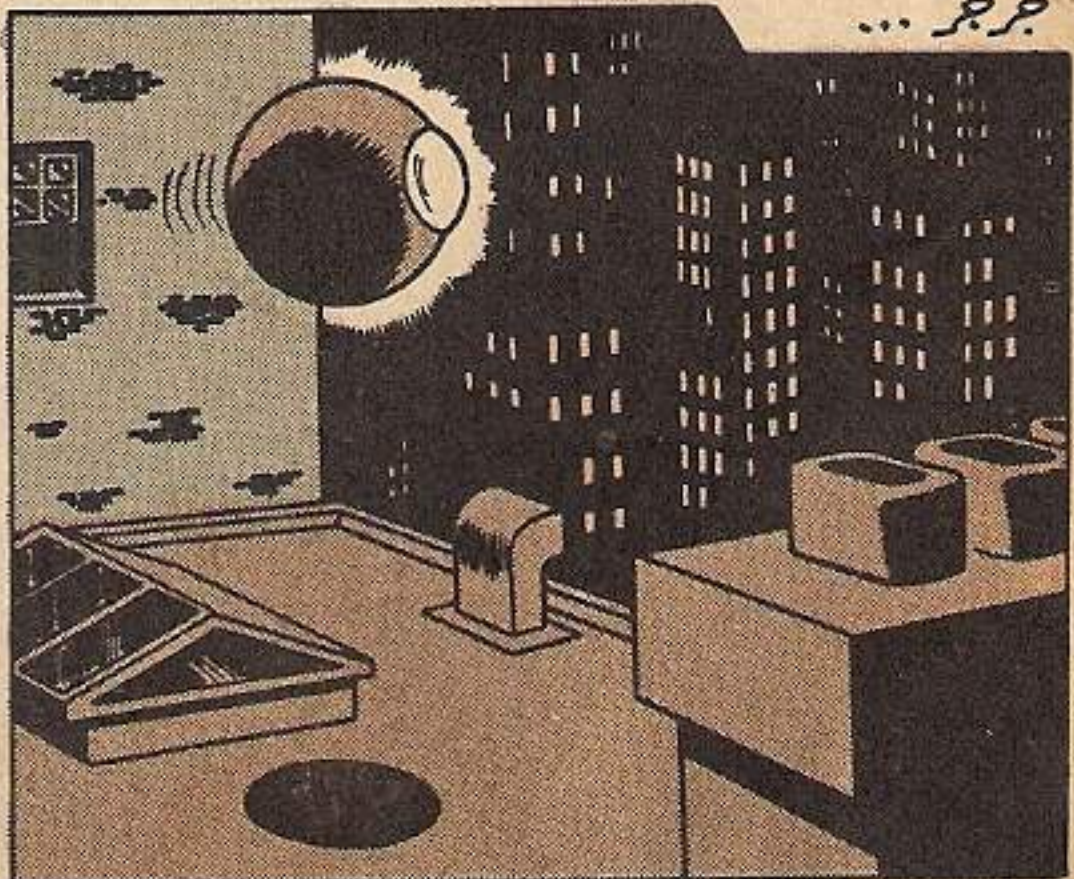
"الوطواط"
المدفسة !

... وتوقفت قربة نافذة ...

في إحدى الليالي ، طارت آلة غريبة في سماء
"جرجر" ...

لو علم
"الوطواط"
و"زكور" بذلك !

نعم سنقوم
بسرقّة عظيمة
بمساعدة أحد
إختراعات
"الوطواط" !



لكن في هذه الساعة في "الكرفي الطوط" ...

وفي ظرف بضعة دقائق ...



وأخذ الشائفة القلق يفكر في هذا الأمر ...



تكن كالعادية احترنا في امرنا لعدم وجود أدلة!

... مد قفاز الصوص فصرنا أسابع محاولين القبض عليهم ...

ليس لديك دعوى أيها الوطواط!

نعم فقد سُرقَت عدة مجوهرات ثمينة، لكنها غير موجودة مع هؤلاء الرجال!

سنقبض عليهم مع المسروقات!

إنهم قادرون من وراء شركة المجوهرات! أحضرهم بسرعة!



وفي الكيف الوطواط! جابرنا مشكلة صعبة ...

يجب أن نجد طريقة لنطير نحن بذاتنا مسافات قصيرة! هيا إلى العمل!!

هذا هو الجواب! تكن كيف، يمكن أن نمسك الجسمام؟ فلا نقدر أن نمر بظا ثرتنا بين الأسلاك والأبنية!



كيف يتخلصون من مسروقاتهم بهذه السرعة؟ ما رأيك بالجمام الذي كثيرا ما رأيناه يطير من المحلات المسروقة؟ هل يمكن أنهم يربطون كل جوهرة جمامة ويطلقون الطير ليذهب إلى عشته!

وبعد ساعات فقط ...

أنصت! إنذار لصوص... ها إن الجسمام يطير!!

يجب أن نقبض عليه بسرعة!!



وبعد قليل ...

هكذا يجب أن تكون لتتمكن من رفع كل واحد منا على الأجنحة التي صنعناها!

إنها آلة ذات قوة لا بأس بها!



«وحالاً...»

«كان الطيران وراء هذه الطيور السريعة مدوّخاً...»



والآن لدينا
الدليل على
سرقتكم!!

سنأخذ الجواهر
ثم نعود لهاجمة
اللبصوص!!

فهناك جوهرة مربوطة
إلى هذه الحمامة!

«الوطواط»
«وَزَكُور»
يطيران؟

أذكر أن «فارس» أفلت
من عدة مرات...

لم نستعمل هذه الآلة
إلا لنقيض على
«اللبص» «فارس»!!

هكذا يظهر
إنما يجب
أن تكون أحد
هذه الاختراعات

وهكذا قبضنا على لبصوص
المجوهرات! ولكن لم نسمح
الفرصة لأحد أن يرى نفاثاتنا
وهكذا لا يمكن أن يكون قد
سرق سرّها!!

«... بذنه كان دائماً ينتظر في سيارة سريعة
بينما كانت عصابته تسطو لتزب!»



«وكانت مشكلة أخرى تجايرنا...»

إذن يجب أن
نصنع شيئاً يقدر
أن يتبع «فارس»
في المرة القادمة!!

حتى عصابته
لا تعرف مخبأه!
لو كان لدينا شخص
ثالث ليقتفي
أثره...

هوذا «فارس»
يهرب بينما نحن
مشغولون!!

سنعيد المسروقات
ونأخذ كما إلى
الشرطة!!

«ومرة ثانية عملنا بسرعة فائقة...»

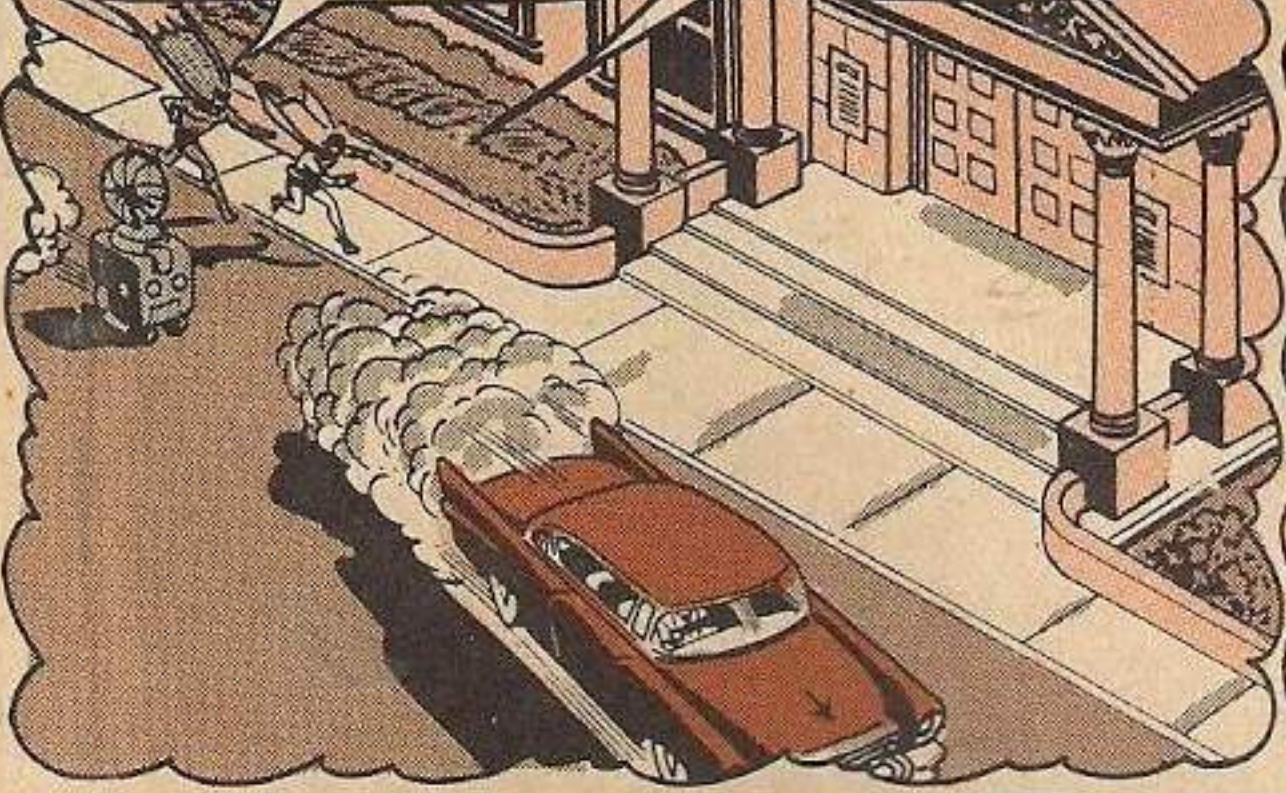
«وهكذا بعد قليل...»

يوجد هنا رادار إذا وُجِّه نحو هدف يقدر أن يجعل هذه الآلة تتبع الهدف تلقائياً بينما يعيش إشارات لاسلكية باستمرار...

... نستطيع أن نلقطها بالراديو الذي معنا!!

سأترك الآلة تتبعه بينما نحن نقبض على الآخرين!!

فارس! إن رجاله لا شك موجودون في المتحف!



«بينما كنا نحيط بهم كان سركنا الذي يتبع رئيسهم...»

«وبعد دقائق حيث كانت العصابة تحاول سرقة تحف ذهبية قديمة...»

سأدفع هذا العامود على «الوطواط»...

سندخلكم السجن مع رئيسكم!

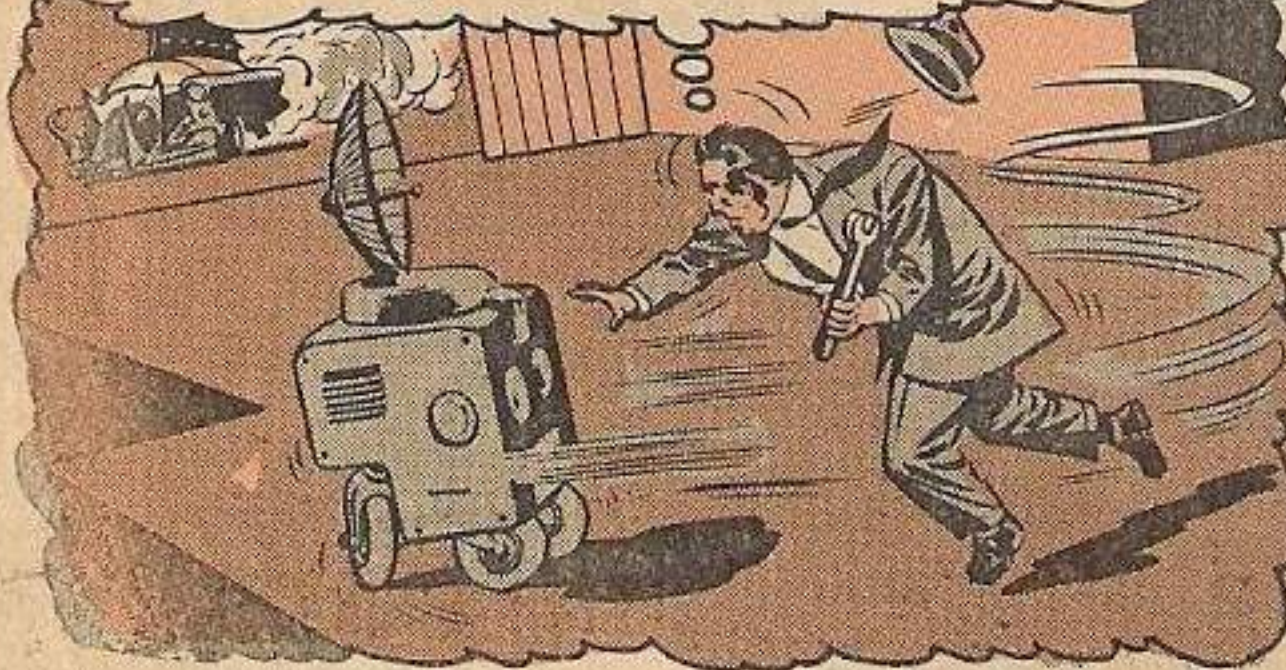
حتى لو قبض «الوطواط» عليهم كلهم فلن يعرف أين... آه... ما الذي يتبعني؟



«لكن كنا قد احططنا لهذا الأمر...»

لا أقدر أن أقرب من الآلة! لأنها تبعد عندما أقرب! هوذا «الوطواط»! الإشارات اللاسلكية أتت به إلى هنا!

إنها نوع من آلة الرادار! إنني أسمع أزيز داخلها، يجب أن أتلفها!!





عدي محمد اسماعيل . يهوى جمع
طوايع والمناظر الطبيعية . منامه
البحرين - شارع الشيخ عيسى -
منزل رقم ٢٧٠ - ٢ .

فرات عبد الرحمن - ١٢ سنة -
يهوى جمع الطوايع والصور . الجمهورية
العراقية - بغداد - اعظمية - راغية
خاتون - شارع الضباط - رقم الدار
٨ - ٨١ - آ .

اسامة فوزي معتوق - ١٧ سنة -
يهوى المراسلة والموسيقى . الاردن -
رام الله - ص.ب ٦٦ .

محمود نمر ريان - ١٤ سنة .
يهوى جمع الطوايع . الرياض - شارع
الملك سعود - بقالة المدينة - المملكة
العربية السعودية .

حسين محمد . يهوى جمع الطوايع .
العراق - بغداد - اعظمية - راغية
خاتون - شارع الضباط رقم الدار ٤ -
٨١ - ١ ص .

جوزف انطوان طوقلي - ١٤ سنة .
يهوى جمع الطوايع . سوريا -
قامشلي - شارع الجسرين .

عصام بومدين - ١٣ سنة . يهوى
تبادل الصور . سوريا - دمشق -
شارع الرشيد - بناية عمر ادهم باشا
رقم ١ .

شربل سمعان - ١٤ سنة . يهوى
جمع الطوايع . كفرعبيدا - البترون -
لبنان الشمالي .

حمود مهدي الطائي - ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوايع . حله - الجمهورية
العراقية - بواسطة مهدي الطائي .

نقيب عبد الجبار الجنابي - ١٤
سنة . يهوى جمع الطوايع والرياضة .
العراق - بغداد - تل محمد - شارع
المنظر - قرب عمارة باسل رقم الدار

سوبرمان يرحب بأصدقائه

حسن رشيد شاهين - يهوى جمع
الطوايع . النبطية - لبنان .

حسن احمد دياب - يهوى جمع
الطوايع . الجمهورية العربية السورية
- دمشق - ص.ب ١٢٢٤ .

فارس فيصل السبع - ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوايع . العراق - الكوت
- محلة الجعفرية - رقم الدار ٨ - ٧
- ٢٥ .

سعد الحاج جليل الزبيدي - ١٤
سنة . يهوى التمثيل وجمع الصور .
العراق - كربلاء - ساحة الابلوش -
محل الحاج جليل ملا سلمان الزبيدي .
انيس حسين صالح - ١٥ سنة .
يهوى جمع الطوايع . لبنان - جون -
قضاء الشوف .

سعيد محمد باديت - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوايع . المملكة السعودية .
جده . ص.ب ٥١٢ .

علي عبد الحسين . يهوى المراسلة .
العراق - الابله الجديدة - شارع ١١٢
منزل ١٤ .

وليد مغربي - ١٤ سنة . يهوى جمع
الطوايع والصور وتبادل الهدايا . لبنان
- طرابلس - ساحة النجمة - بناية
فتال .

محمد منذر اكنع - ١٥ سنة . يهوى
جمع الطوايع والصور والمطالعة - ج .
ع . س - محافظة ادلب - جسر
الشاغور - محل بشير اكنع .

الطاف عبد الحميد التكريتي - ١٥
سنة . يهوى تبادل الطوايع . العراق -
الموصل - خياطة جميل الحاج رشيد -
بجانب سينما الجمهورية .

داود محمد تربيتاوي - ١٢ سنة .
يهوى المطالعة وتبادل الصور . المملكة
السعودية - مكة المكرمة - شارع الملك
سعود الاول .

عادل عز الدين النقشبدي -
سنة . يهوى تبادل الطوايع . العراق -
بغداد - باب المعظم - مقابل سجن
الموقف .

سالم نهد السالم . يهوى المطالعة
وجمع الصور وكرة القدم . الكويت -
شارع ٢٤ - منزل رقم ٨ .

صبيح شجاع النداوي - يهوى تبادل
الصور والمطالعة . العراق - بغداد -
اعظمية - صليخ القديم - مخزن
الجزائر .

محمد اسد فروه - ١٤ سنة . يهوى
جمع الطوايع . تبادل الصور . اللاذقية
- سوريا - فندق الشرطة - ساحة
الشهداء .

علي حسين الطويدقي . يهوى جمع
الطوايع . المملكة العربية السعودية -
الدمام - ص.ب ٢٨٣ .

عبد الوهاب الحسن . يهوى جمع
الطوايع والسباحة والمطالعة . صيدا -
لبنان - حي الوسطاني .

مهدي عبد الامير الحمداني - ١٥
سنة . يهوى جمع الطوايع وكرة القدم .
العراق - منسيب - الشارع العام -
الى حلاقة عبد الامير الحمداني .

يوسف محمد الفاوي - ١٤ سنة .
يهوى جمع الطوايع والصور . الخايج
العربي - البحرين - شارع الشيخ
عيسى - منزل رقم ١٤١٢ .

ميثال خوري - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوايع . لبنان - بيروت - ص.ب
٤٤٨ .

سليمان عزت شاشاني - ١٤ سنة .
رأس العين - شارع قطف الزهور .
يهوى المطالعة . سوريا - الجزيرة -

محمد يحيى محمود - ٩ سنوات .
يهوى الرسم والرياضة . العراق -
بغداد - جزيرة - رقم الدار ٧ - ٩ .

عبد الواحد ابراهيم البرازي - ١٥
سنة. يهوى جمع الطوابع والتمثيل.
سوريا - رأس العين - بواسطة
ابراهيم برازي.

اردوغان سليمان - يهوى المطالعة
وجمع الطوابع. لبنان - بيروت - برج
البراجنة - شارع الامام علي.

رضوان مغاربة. يهوى جمع الطوابع.
سوريا - حلب - الانتصاري سيف
الدولة - بناية عمر الناصر - طابق
اول.

رضا علي عبدالله - ١٦ سنة.
يهوى جمع الطوابع والصور. كويت -
شارع الهلالي - قرب المطافي - بقالة
١٩ حزيان.

صادق غني البدر اوي - ١٣ سنة.
يهوى تبادل الطوابع والمناظر. العراق
- بغداد - علاوي الحلة - محلة
حسون آغار - رقم الدار ٦٦ - ١ - ٥
مروان محمد عيسى العقيلي - بن
عوس - ١٣ سنة. يهوى المطالعة
وجمع الطوابع. الاردن - عمان -
ثانوية الامر حسن.

لينه زهير عصفور - ١١ سنة. تهوى
جمع الطوابع والرسم. ج. ع. م.
الاسكندرية - ٥ شارع مباني الغرب
بميدان احمد عرابي - المنشية.

محمد انور علوي - ١٤ سنة. يهوى
المطالعة والرياضة وجمع الطوابع.
سوريا - حلب - الاسماعيلية - بناية
كعكي.

خالد توفيق حريز. يهوى المطالعة
وجمع الطوابع. لبنان - ارصون - بريد
رأس المتن.

بكر سالم باكراده - ١٣ سنة. يهوى
جمع الطوابع والرياضة. السعودية -
تسارع الدمام - بقالة النصر.

محمد يوسف ابراهيم الحمد - ١٤
سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة.
السعودية - الدمام - بواسطة يوسف
الحمد - صرب ٣٥٩.

محمد سعد العثمان - ١٦ سنة.
يهوى جمع الطوابع والمناظر. السعودية
- الدمام - صرب ١١٤.

هامل حسن عيد - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوابع والمطالعة. بغداد
- اعظمية - راغبة خاتون - العراق.
حسن هادي الحياي. يهوى تبادل
الطوابع. العراق - بغداد - البياع -
رقم الدار ٥٩ - ٤.

علاء الدين مصطفى قلعة لي - ١٣
سنة. يهوى السينما والمطالعة. العراق
كركوك - شارع الثورة - مقابل قسم
البلدية الرابعة.

حسام عبد الرحيم - ١٤ سنة.
يهوى جمع الطوابع والسباحة. العراق
بغداد - اعظمية - سفينة - رقم
الدار ٣١ - ٢٨.

سامي عبد الزهرة المعمار - ١٥
سنة. يهوى السباحة وجمع الصور.
العراق - الانجف الاشرف. رقم الدار
١٦ - ٤١.

عبد المجيد مهدي ميرزا - ١٦ سنة.
يهوى جمع الطوابع والصور. البحرين
- المنامة - قرب مسجد الجامع -
بواسطة منجر مهدي ميرزا.

حازم محمد شرف - ١٦ سنة. يهوى
جمع الطوابع والمناظر. العراق -
بغداد - كاظمية - ساحة الزهراء
- مصبغة الزهراء

محمد جميل السلماني - ١٥ سنة.
يهوى جمع الطوابع. العراق - بغداد
- حي السلام - منطقة الحاج زيدان -
رقم الدار ٢٢٨ - ١٥.

بديع فكري عوض - ١٣ سنة. يهوى
جمع الطوابع. ج. ع. م. القاهرة -
مصر الجديدة - ٢١ شارع ابن سينا.

دريد حمدي شلال - ١٦ سنة.
يهوى جمع الطوابع والصور. العراق
- بغداد - اعظمية - شارع ٢٠ - رقم
الدار ١٢٥ - ١.

جعفر غني البدر اوي - ١٤ سنة.
يهوى جمع الطوابع والصور. العراق
- بغداد - علاوي الحلة - محلة
حسونه آغا. رقم الدار ١٦ - ١ - ٥.

احمد عز الدين - ١٥ سنة. يهوى
جمع الطوابع والصور والمطالعة. ج.
ع. م. ٩ شارع مكة المكرمة. خلف
نادي الصيد المصري بالدقي.

موفق عبدالله عبد القادر - ١٣
سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق -
بغداد مدينة الحرية - شارع المختار -
رقم الدار ٤٥ - ٢٠٤.

عبد القادر احمد حسون - ١٧
سنة. يهوى جمع الطوابع والصور.
العراق - بغداد - كرخ - رحمانية
رقم الدار ٥٩ - ٥.

لؤي باقر الباسري. يهوى جمع
الطوابع. العراق - لواء الحلة -
قضاء الهندية - محلة القص رقم المنزل
٤ - ٢.

كاظم ابراهيم الصباغ. ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوابع والصور. العراق -
بغداد - الباب الشرقي - عمارة
مرجانه - الطابق الخامس - بواسطة
السيد ابراهيم لطيف.

ضياء محمد احمد - ١٥ سنة. تهوى
جمع الطوابع. العراق - بغداد -
راغبة خاتون - شارع مصيري ناجي -
مسكن رقم ٤ - ٤ - ٥٥.

علي حسين - ١٤ سنة. يهوى جمع
الطوابع والمطالعة. العراق - كربلاء -
محلة الخيم - رقم الدار ٢٤٦ - ٢١.

وجدي طه - ١٦ سنة. يهوى جمع
الطوابع. العراق - بغداد - مدينة
الحرية - صالون حلقة الخيام.

معتز رؤوف - ١٤ سنة. يهوى جمع
الطوابع. العراق - بغداد - راغبة
خاتون - رقم الدار ٢٠ - ٥٧.

صديقه عبده محمد حسن - ١٢ سنة.
تهوى المطالعة والرياضة. ج. ع. م.
اسكندرية - شارع زكريا غنيم - رقم
المنزل ٩١.

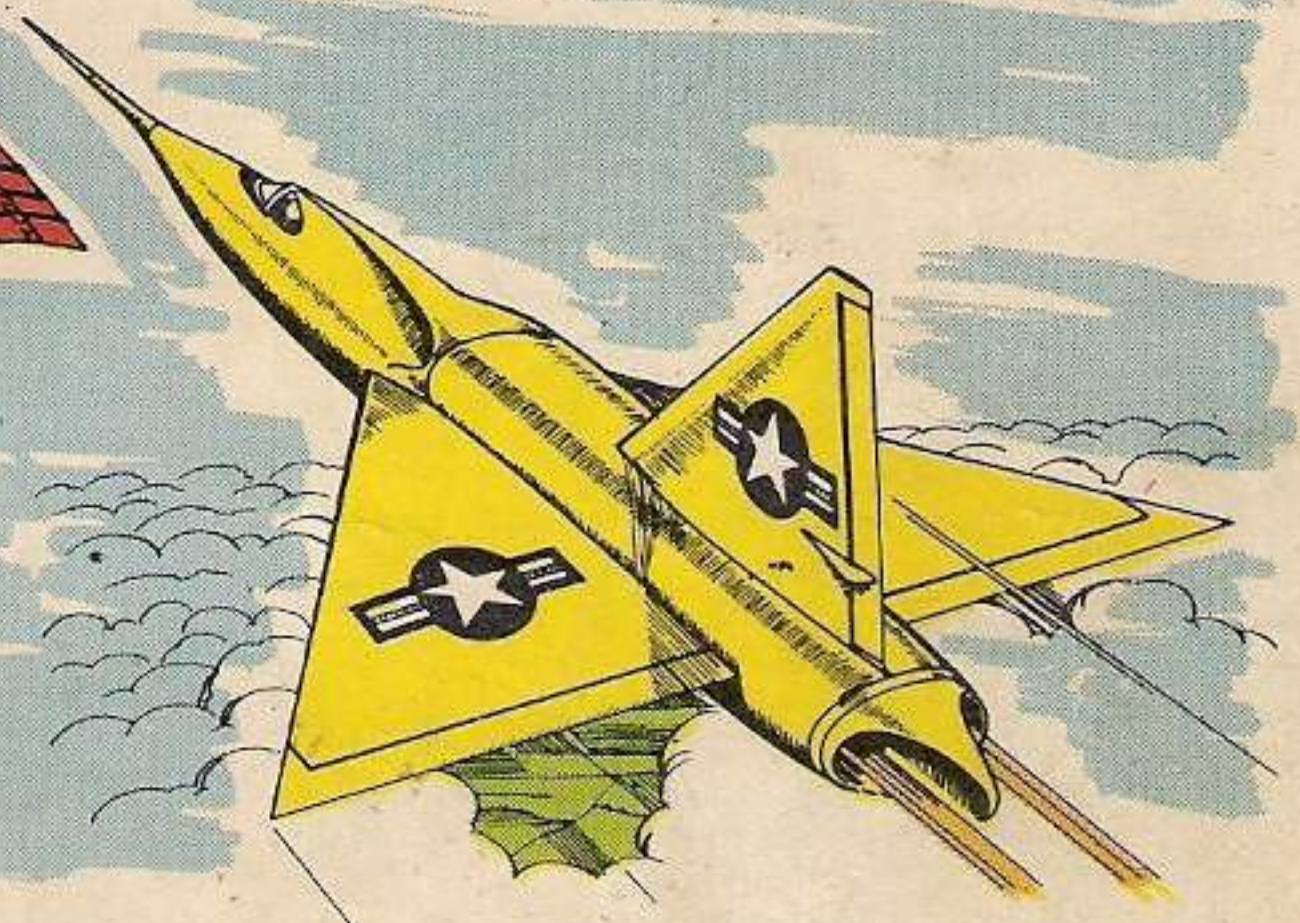
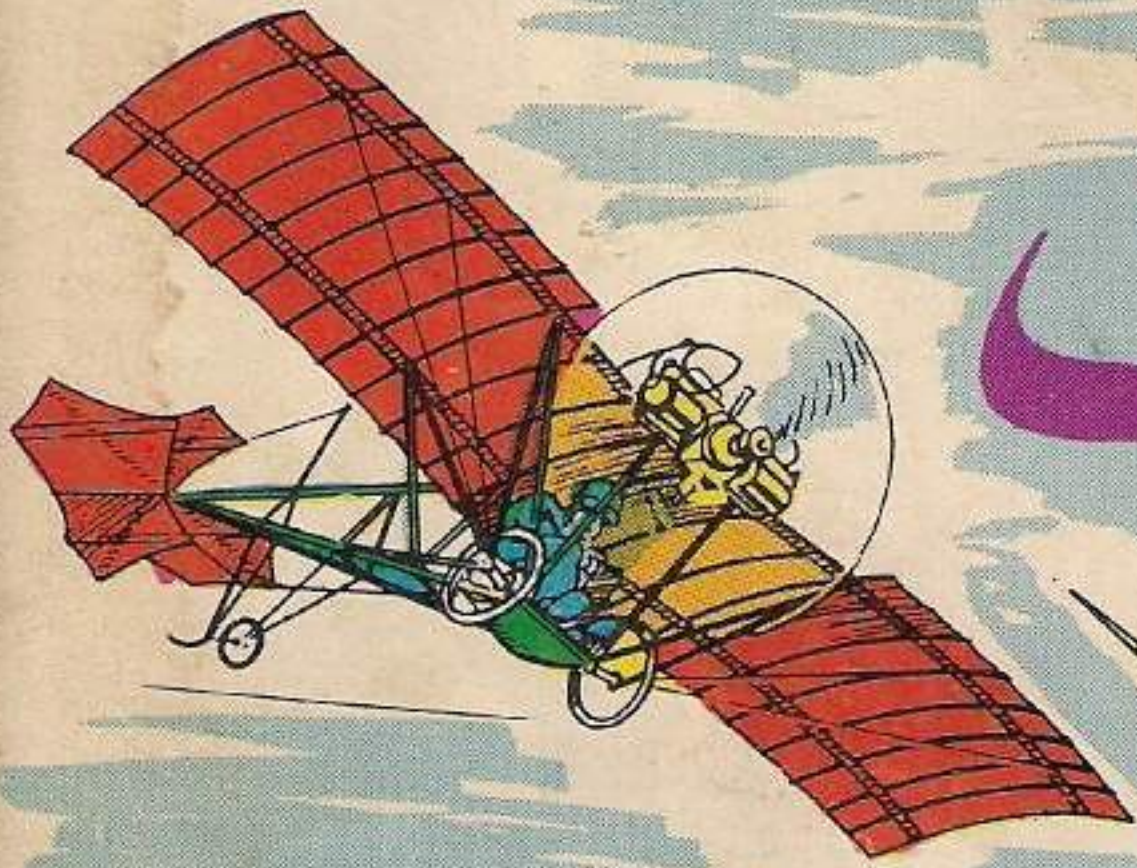
سمير عبد القادر الصالح - ١٦
سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة.
العراق - بغداد - مدينة المأمون - رقم
الدار ٥٢ ب.

احمد محمد تقي جهاني - ١٢ سنة.
يهوى تبادل الطوابع والصور. العراق
- بغداد - كراديه مريم - رقم الدار
٥٠٠ - ١ ب ٤.

حسين محسن علي المهندس - ١٤
سنة. يهوى المطالعة وكرة القدم.
السعودية ص ب ١٨٥.

سلسلة الكتب المصورة بالطوابع

الطائرات



الآن في كل المكتبات

سعر الكتاب : ٢٥٠ ل. ل.



لمحة عن تاريخ الطيران

جاءت معجزة الطيران مفاجأة كبيرة للعالم عندما إرتفع أول رجل في الجو في اواخر القرن التاسع عشر . ولعل تقدم هذا العلم كان سلسلة من المفاجآت المتواصلة . فبعد أن كان الإنسان يعتقد أن التحليق للطيور فقط أصبح الآن يعتبره أمراً عادياً لا غرابة فيه . من سبعين سنة ارتفعت الطائرة الأولى الشراعية بقوة الهواء والآن تسير الطائرات محركات نفثة ذات قوة مذهلة . في اول عهد الطيران كان الناس يدهشون إن بلغت سرعة الطائرة خمسين كيلومتراً في الساعة لكن اليوم توصلت أحدث الطائرات العسكرية إلى سرعة تزيد على ال ٢٧٠٠ كيلومتر في الساعة .

فقد برهن الإنسان في حقل الطيران عن الإمكانيات العظيمة التي يتمتع بها العقل البشري للتسلط على قوة الطبيعة وإستخدامها لغاياته .

الكتب المنشورة في هذه السلسلة

- ١- رايفي كرويت الفامر الشهير ٢- الطائرات ٣- رايفي كرويت الذي لا يقهر ٤- في الفضاء



هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها